

北管研習活動-環環相扣樂與戲活動計畫書

一、計畫緣起及目標：

彰化為臺灣北管發源地，1811年梨春園北管樂團創立，為全臺歷史最悠久北管館閣，為園派代表，與集樂軒為首的軒派之間的音樂拼館"軒園軋"，至今仍為北管人津津樂道。為促進學童認識具本縣代表性的傳統戲曲，特別邀請梨春園北管樂團藝師主講本次課程，期盼每一位參與的教師成為北管種子，在校推動相關課程，培育更多欣賞人口。

二、辦理單位：

指導單位：文化部

主辦單位：彰化縣政府

承辦單位：彰化縣文化局

三、計畫內容：

1. 活動日期：111年11月16日(星期三)，13:30-16:30。

2. 課程大綱：

時間	主題	說明
13:30-14:00	北管跟你的關係	從一般人的生活當中與北管有關的線索談起，介紹北管音樂、戲曲，與其表演生態大概的樣子。
14:00-16:00	北管為什麼吸引人？	以福祿戲《斬瓜》、《奇逢》影片片段為例，輔以現場示範與實做體驗，解釋北管音樂與北管戲曲表演時環環相扣的幾個層次，與這些層次關係互相搭配所產生的張力和表現力。 1. 環環相扣的層次 武場頭手與下手樂器之間的關係 武場、文場與前場唱腔的關係 前場演員從上台到下台的程式 2. 掛弄 樂器介紹 樂器實做體驗「掛弄」(註) 3. 表現力從哪裡來 看見一分，就能猜到三分 一些變化的效果
16:00-16:30	教案分享與討論	分享幾種從上述內容整理出來的教案，與在場老師們討論教學現場的經驗、需求、困難等。

註：樂器實做體驗將一起合奏《小蜜蜂》，請與會成員自備直笛或擅長的旋律樂器。沒攜帶樂器亦可參加，由主辦單位提供北管樂器。

3. 講師：倪珩均

國立臺北藝術大學音樂系作曲組碩士、國立臺南藝術大學國樂系學士。

曾任國立空中大學講師，教授《傳藝台灣》、《藝術名家選析》、《美學通論》、《生活美學》等面授課程。曾任彰化文化局「南北戲曲教育扎根計畫」大竹國小北管研習班指導老師。

現為梨春園北管樂團團員及圓仔花樂團團長。

4. 活動地點：華龍國小(秀水鄉花秀路51號)

5. 招收對象：以本縣國小、國中教師優先招募，限額25名。參與教師核予研習時數3小時。

6. 報名方式：

請至「全國教師在職進修資訊網」報名 <https://www4.inservice.edu.tw/>，報名期限至111年11月15日或額滿為止。